

Esame di laurea

Lingua, letteratura, civiltà e cultura italiana

I. Lingua

1. Appropriatelyzza testuale, grammaticale, stilistica e pragmatica di esempi tratti dalla prova scritta del candidato, nonché la loro analisi contrastiva italiano-slovena.
2. Uso dell'articolo con i nomi propri (di persona, di luoghi ecc.).
3. Espressione della determinatezza e dell'indeterminatezza in italiano e in sloveno.
4. Classificazione e caratteristiche grammaticali dei sostantivi italiani, comparati contrastivamente con i sostantivi sloveni.
5. I nomi di professioni e la formazione del femminile in italiano e in sloveno.
6. Caratteristiche e peculiarità dei modi verbali finiti e indefiniti in italiano e in sloveno.
7. Uso dei paradigmi finiti italiani (indicativo: presente, futuro semplice, futuro composto, passato prossimo, imperfetto, passato remoto, trapassato prossimo, trapassato remoto; congiuntivo: presente, passato, imperfetto, trapassato; condizionale: semplice e composto; imperativo)
8. Recenti sviluppi dell'uso del congiuntivo e dell'indicativo in italiano.
9. Caratteristiche dei paradigmi "passati" italiani e sloveni a confronto.
10. Espressione della diatesi passiva in italiano e confronto con la sua funzionalità in sloveno.
11. L'espressione dei rapporti temporali relativi in italiano e in sloveno.
12. La posizione dell'aggettivo in italiano e in sloveno.
13. La nominalizzazione in italiano e in sloveno.
14. Lo stile impersonale nei testi italiani e sloveni.
15. Differenze nell'uso dell'opposizione "perfetto:imperfetto" in italiano e "dovršnik:nedovršnik" in sloveno.
16. Scelta tra passato prossimo e passato remoto.
17. I discorsi riportati in italiano e in sloveno.
18. Caratteristiche e categorie di "falsi amici" italiano-sloveni.
19. I diversi registri italiani e sloveni.
20. Commentate contrastivamente l'uso della virgola nella lingua italiana e in quella slovena.
21. Commentate contrastivamente l'uso della maiuscola nella lingua italiana e in quella slovena.
22. Caratteristiche del sistema fonetico italiano.
23. Varianti regionali del sistema fonetico italiano.
24. Commentate le più importanti divergenze nel sistema fonetico italiano e in quello sloveno.
25. Presentazione dei principali tipi testuali e delle loro caratteristiche essenziali.
26. Presentazione contrastiva degli strumenti della coesione in italiano e in sloveno.
27. Conoscenza di dizionari e corpora italiani e sloveni, monolingui e bilingui.
28. L'importanza delle espressioni idiomatiche e del linguaggio figurato nella lingua.
29. Illustrate l'origine di alcune espressioni idiomatiche italiane (es. Essere una ciabatta di Machiavelli, Fare i portoghesi, Volere la botte piena e la moglie ubriaca ecc.)
30. Le espressioni idiomatiche e il loro effetto nel linguaggio letterario, giornalistico, politico, giuridico, economico, sportivo, della pubblicità e altri.
31. Presentazione di alcune figure retoriche (es. metafora, eufemismo, similitudine, iperbole, allegoria, ironia, anafora, reticenza ecc.)
32. Presentazione dei principali aspetti stilistici di opere letterarie italiane di primo piano (es. I promessi sposi, San Martino e Pianto antico, Il sabato del villaggio, La roba ecc.)

II. Civiltà e cultura

1. Commento dell'adeguatezza del contenuto del testo scritto e confronto con la società, la civiltà e la cultura slovena.
2. Commentate i periodi storici italiani più importanti: Impero Romano, Medioevo, età comunale, Rinascimento e umanesimo, la sottomissione degli Stati italiani ai regni stranieri, il Risorgimento, la Grande Guerra, il colonialismo italiano, il Ventennio fascista, la Seconda Guerra Mondiale, la nascita della Repubblica, ecc.
3. Le repubbliche marinare e il loro influsso nel Mediterraneo.

4. Il rapporto storico tra la Chiesa cattolica e l'Italia laica.
5. I fautori del Risorgimento italiano e il ruolo nell'Unità d'Italia.
6. Commentate il termine "Seconda Repubblica".
7. Commentate la "questione della lingua" e le sue ripercussioni.
8. Commentate le caratteristiche di tre regioni italiane (una del Nord, una del Centro, una del Sud).
9. Conoscenza basilare della geografia italiana: regioni, città più importanti, caratteristiche socioeconomiche ecc.
10. Conoscenza della scena politica italiana attuale.
11. Quali sono i partiti politici italiani più prominenti? Chi è il premier attuale e a quale partito/polo appartiene?
12. La criminalità organizzata e le sue ramificazioni in Italia.
13. Il Parlamento italiano – composizione, principali cariche, denominazioni ufficiali italiane e slovene delle camere, dei partiti più influenti ecc.)
14. Parlate dei più importanti Presidenti della Repubblica / Primi Ministri d'Italia degli ultimi decenni e in particolare dell'impronta da questi lasciata nella società italiana.
15. I mass media italiani: le reti televisive più importanti, il ruolo della televisione nella società, le testate giornalistiche più quotate, i personaggi di spicco.
16. Commentate l'influenza dei mass media sul pubblico italiano e su quello sloveno.
17. Parlate delle abitudini culinarie italiane e confrontatele con quelle slovene.

III. Letteratura

1. I primi documenti in volgare italiano: provenienza, tipi ecc.
2. Elencate i più importanti periodi della storia letteraria italiana e commentatene l'influsso sulla società italiana.
3. La scuola poetica siciliana: caratteristiche, fautori, limiti.
4. Il Dolce stil novo e la visione dell'uomo e della donna.
5. Dante Alighieri, l'uomo, le opere, il valore.
6. Francesco Petrarca: l'uomo, le opere, l'impatto sulla società italiana ed europea.
7. Giovanni Boccaccio e il Decamerone.
8. La letteratura del Rinascimento italiano.
9. Ludovico Ariosto e L'Orlando furioso
10. Machiavelli e Il Principe
11. Pietro Bembo e la questione della lingua
12. Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata
13. La letteratura del Seicento.
14. Galileo e la nascita della prosa scientifica italiana.
15. Il Melodramma.
16. L'Accademia dell'Arcadia.
17. Pietro Metastasio.
18. Giuseppe Parini.
19. La Commedia dell'arte e Carlo Goldoni.
20. Vittorio Alfieri.
21. L'illuminismo e i suoi fautori più importanti.
22. Ugo Foscolo.
23. Giacomo Leopardi.
24. Alessandro Manzoni e I promessi sposi.
25. Giosuè Carducci
26. Il verismo ed il naturalismo.
27. Giovanni Verga.
28. Il decadentismo.
29. Gabriele d'Annunzio.
30. Giovanni Pascoli.
31. Il Novecento e la coscienza della crisi.
32. I crepuscolari.
33. Il futurismo.
34. Luigi Pirandello.

35. Italo Svevo.
36. La letteratura bellica.
37. Giuseppe Ungaretti.
38. Gli autori più importanti del Secondo Dopoguerra.

Le domande non sono ancora in forma definitiva: vengono pubblicate per dare un'idea di ciò che ci si può aspettare alla parte orale dell'esame di laurea, ma verranno probabilmente leggermente modificate nel prossimo futuro (in particolare verranno probabilmente riviste alcune delle domande riguardanti la letteratura).